

# 第34回全日本バトン選手権大会ルール

## 【競技種目・規定内容】

種目	タイム	演技内容	審査注目内容
① <b>ベイシックストラット</b> 小学生のみ 低学年の部・高学年の部で審査	予選はストラットの審査、決勝は下記通り バトンを回さず左周りへ4角に8個間ずつ歩く ●アテンションで始まりアテンションで終了		歩き方、腕の振り方 方向転換スイッチ、視線、 姿勢、ライン、始まり 終わりの位置
② <b>規定演技グレード1～6</b> 取得グレードごとの審査 グレード未取得者は出場不可	文部省選定ビデオ規定演技初級DVDに掲載グレード1、2、3、4、5、6の規定演技 ●アテンション始め～アテンション終わり ●予選はバトンを落とした時点で演技終了とし、その場で座る		ストラット、正確なバ トン操作、姿勢、姿勢、 体の動き、カウント等。
③ <b>ソロバトン</b> 取得グレードごとの審査 グレード未取得者は出場不可 東京都生活文化スポーツ局長 賞申請中	●グレード1・2 (40秒迄) ●グレード3・4 (50秒迄) ●グレード5・6 (1分迄) ●サリュート始まり～サ リュート終わり	演技は次の順番で行う ①コンタクト・フリップ ②縦フィンガーワーク ③ロール ④フラット、フラットフ ィンガーワーク含む ⑤縦エアリアル	左記の5項目に対し、 技術難度あり。サリュ ートから始まりサリュ ートで終了。
④ <b>ソロツーバトン</b> 小学校低学年の部／高学年の 部／中・高生の部で審査 ⑤ <b>ペアバトン</b> 小学校低学年の部／高学年の 部、中・高生の部門で審査	●低学年 (40秒迄) ●高学年 (50秒迄) ●中・高生 (1分迄) ●サリュート始まり～サ リュート終わり		※グレードにかけ離れ た技術は審査外となり ます ※グレード1から4ま ではフィンガーワーク の有無は問いません。
⑥ <b>団体ポンポン</b> 小学生の部／中・高生の部で審 査毎日新聞社杯申請中	●小学生 (1分15秒迄) ●中・高生 (2分迄)	自由曲とする参加団体 数、人数により、小編成・ 大編成での審査あり	競技種目①～⑤の基本 審査項目に加え、(フォ ーマーション等) スタunts・発生は禁止
⑦ <b>団体バトン</b> 小学生の部／中・高生の部で審査 文部科学大臣杯申請中	●小学生 (1分30秒迄) ●中・高生 (2分30秒迄)		

( )内は制限時間となり、個人予選は制限時間で終了、個人決勝並びに団体演技は減点とする

①～⑤はマージョ・レス・ステップ使用/⑥⑦はチーム持参の自由曲

当協会「全国大会公認審査員」により審査を行う