

第 33 回 全日本バトン選手権大会ルール

【競技種目・規定内容】

種目	タイム	演技内容	審査注目内容
①ベイスティックストラット 小学生のみ ●低学年・高学年	予選はストラットの審査、決勝は下記通り バトンを回さず左周りへ4角に8個間ずつ歩く ●アテンションで始まりアテンションで終了		歩き方、腕の振り方 スイッチを90度 視線、姿勢、元の位置に戻る。
②規定演技グレード1～6 ●グレードごとの審査(サークル 会員限定)	文部省選定ビデオ規定演技 初級DVDに掲載 グレード1、2、3、4、5、6の規定演技 ●アテンションで始まりアテンションで終了		正確なバトン操作と 姿勢や体の動き、カ ウント。
③ソロバトン ●グレードごとの審査(サークル 会員限定)	●グレード1・2・3は 45秒迄 ●グレード4は1分 ●グレード5・6は1分10 秒迄	演技は次の順番で行う のが望ましい ①コンタクトフリップ) ②縦フィンガーワーク ③ロール ④フラット、フラットフィン ガーワーク含む ⑤縦エアリアル	左記の5項目にはそ れぞれ技術の難度が あり。 サリュートから始まり サリュートで終了。
④ソロツーバトン ⑤ペアバトン ●小学校低学年の部・小学校高 学年の部・中・高校生の部で審 査	●低学年は45秒迄 ●高学年は50秒迄 ●一般は1分10秒迄		
⑥団体ポンポン	●小学生1分30秒迄 ●中・高校生2分迄	自由曲 (各チームCDを用意)	演技中でスタンツ(ピ ラミット)禁止
⑦団体バトン 小学校低学年部・ 小学校高学年の部・ 中・高校生の部	●低学年1分20秒迄 ●高学年1分50秒迄 ●中・高校生2分50秒迄	参加団体数、人数によ り、小編成・大編成での 審査あり。	

①から⑤は 協会マーチエンドレス CD 使用／⑥⑦はチーム持参の自由曲 CD 対応

③のソロバトンはグレードごとに審査。グレード認定無しの方は出場不可